



Утверждаю
Директор
МКУ ДК с.п. Анзорей
Р.Л. Аталикова

ДОЛЖНОСТНАЯ ИНСТРУКЦИЯ звукорежиссера

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящая должностная инструкция определяет функциональные обязанности, права и ответственность звукорежиссера.

1.2. На должность звукорежиссера назначается лицо, соответствующее следующим требованиям к квалификации:

- Звукорежиссер первой категории - высшее профессиональное образование (культуры и искусства, техническое) без предъявления требований к стажу работы или среднее профессиональное образование (культуры и искусства, техническое) и стаж работы не менее 3 лет в должности звукорежиссера второй категории.

- Звукорежиссер второй категории - среднее профессиональное образование (культуры и искусства, техническое) без предъявления требований к стажу работы.

1.3. Звукорежиссер относится к категории специалистов, назначается и освобождается от должности руководителем организации по представлению _____.

1.4. Звукорежиссер подчиняется непосредственно _____.

1.5. Звукорежиссер должен знать:

- законы и иные нормативные правовые акты Российской Федерации, касающиеся деятельности организаций исполнительских искусств;
- основы режиссуры и актерского мастерства;
- теорию и практику музыкального и шумового оформления постановок;
- параметры и технические характеристики современной звукозаписывающей и звуковоспроизводящей аппаратуры;
- технологию звукозаписи и звуковоспроизведения;
- основы акустики;
- акустические возможности театральных и концертных залов, цирков;
- историю отечественного и мирового театрального, музыкального, циркового искусства и литературы;
- основы экономики и управления в сфере исполнительских искусств, трудового законодательства, авторского права;
- правила внутреннего трудового распорядка;
- правила по охране труда и пожарной безопасности.

1.6. В своей деятельности звукорежиссер руководствуется:

- нормативными актами по вопросам выполняемой работы;
- правилами внутреннего трудового распорядка;
- приказами и распоряжениями руководителя организации, непосредственного руководителя;
- настоящей должностной инструкцией;
- правилами по охране труда, производственной санитарии и противопожарной защите.

2. ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ ОБЯЗАННОСТИ

Звукорежиссер:

Участвует в подготовке новых и возобновляемых постановок. Под руководством художественного руководителя создает с использованием технических средств звуковой образ (номера, представления).

В сотрудничестве с художественным руководителем участвует в подготовительном периоде создания (номера представления), подбирая необходимые фонограммы или организуя их запись. Участвует в обеспечении фонограммами репетиционного процесса.

Осуществляет контроль за качеством звучания фонограмм в спектаклях (концертах, представлениях) текущего репертуара.

В порядке, установленном в организации исполнительских искусств, дежурит на спектаклях (концертах, представлениях).

Принимает непосредственное участие в подготовке мероприятий по повышению профессионального мастерства работников, организации исполнительских искусств, в работе по пропаганде исполнительских искусств, направленной на расширение зрительской аудитории.

Осуществляет профилактику и текущий ремонт звукозаписывающего и звукоусилительного оборудования.

3. ПРАВА

Звукорежиссер имеет право:

3.1. Требовать от руководства организации оказания содействия в исполнении своих обязанностей.

3.2. Знакомиться с проектами решений руководства организации, касающимися его деятельности.

3.3. Вносить предложения руководителю организации и непосредственному руководителю по вопросам своей деятельности.

3.4. Получать служебную информацию, необходимую для выполнения своих обязанностей.

4. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ

Звукорежиссер несет ответственность:

4.1. За неисполнение или ненадлежащее исполнение своих обязанностей, предусмотренных настоящей должностной инструкцией в соответствии с действующим трудовым законодательством.

4.2. За правонарушения, совершенные в период осуществления своей деятельности в соответствии с действующим гражданским, административным и уголовным законодательством.

4.3. За причинение материального ущерба - в соответствии с действующим законодательством.

5. РЕЖИМ РАБОТЫ

5.1. Режим работы звукорежиссера определяется в соответствии с правилами внутреннего трудового распорядка, установленными в организации.

Дома культуры

Директором Аталиковой Р.Л.

(должность лица, разработавшего инструкцию) (подпись)

"15" 01 2017 г.



С инструкцией ознакомлен: Боранова А.З.

(подпись) (Ф.И.О.)

"15" 01 2017 г.