

Дом культуры сельского поселения Анзорей

Творческая записка.

Программа

Танцевального кружка.

Дома культуры сельского поселения Анзорей

Художественный руководитель Табухов З.Б.

Пояснительная записка.

Танец-это уникальное по своей сути явление, в котором слилось воедино и ритм, и движение, и самовыражение, самосовершенствование, и энергия, и задор. Это прекрасная возможность стать здоровым, жизнерадостным, грациозным и уверенным в себе независимо от возраста, танцевального опыта и способностей.

В танце, как и в спорте, в дополнение к таланту и вдохновении нужна техника.

Занятий детей танцами дисциплинируют, помогают лучшему согласованию мысли и действий, воспитывают одаренную, трудовую, физически крепкую, творческую личность.

На занятиях ритмикой, хореографией, и пластической гимнастикой дети учатся координации движения, развивают гибкость и пластику, изучают основы позиций и положения рук и ног в танце.

Танец - не только источник движения под музыку, но и форма общения. Причем и партеров по танцу, и всех присутствующих в зале, находящихся в данную минуту в роли зрителей.

Танец - откроет для детей богатый мир добра, света, красоты, научит творческой преобразовательной деятельности.

Программа танцевального кружка по типу - **адаптированная**, по организации учебного процесса - **краткосрочная**.

Цель: Всестороннее развитие ребенка- формирование способностей и качеств личностей, средствами музыки и ритмических движений.

Задачи:

1. Развить творческие возможности детей.
2. Учить выразительно и непринужденно двигаться в соответствии с музыкальными образами, разнообразным характером музыки, динамикой (усиление, ослабление звука),
3. Добиться, чтобы движения были естественными, непринужденными, выразительными.
4. Уметь эмоционально, образно передать в движении настроение, чувства, развитие сюжетной линии.

Ожидаемый результат:

1. Уметь различать различные жанры музыкальных произведений
2. Знание классической базы (позиции ног, рук)
3. Освоить гимнастическую подготовку.
4. Различать сильные и слабые доли в музыке.
5. Различать размеры $2/4$, $3/4$.
6. Добиться полной связи движений с музыкой.
7. Уметь легко, пластично двигаться, согласуя движения с построением музыкального произведения.
8. Уметь в движениях передать характер музыки.
9. Освоить различные танцевальные движения.
10. Уметь танцевать 2-3 танца.

Содержание программы.

1. Теория.

- А) Организационная работа.
- Б) Техника безопасности.
- В) Распределение по группам.
- Г) История танца.

2. Азбука музыкального движения.

- А) Вырабатывать осанку, умение держать голову и корпус прямо.
- Б) Различать и точно передавать в движениях начало и окончание музыкальных фраз.
- В) Учить передавать в движении простейший ритмический рисунок.
- Г) формировать понятие о трех жанрах музыки: марш-танец-песня.
- Д) Воспитывать дружеские взаимоотношения в танцах, умение подчинять свои интересы интересам всего коллектива.

3. Ритмика

- А) Характер музыки.
- Б) Темп музыки.
- В) Динамика.

4. Пантомима

- А) Основы мимики.
- Б) Беспредметные действия.
- В) Тренировка мышц лица.
- Г) Актерское мастерство.

5) Разучивание танцевальных движений

- А) Шаг и бег в различных рисунках.
- Б) Разучивание музыкальных движений, включающие коллективно-порядковые и ритмические упражнения, имеющие

целью музыкально-ритмические движения для дальнейшего использования при разучивании танцев.

6) Разучивание танце

7. Просмотр дисков по хореографии

А) « танцуем все» MP3; народные танцы.

9. Концертное выступление

А) Выступление на районных мероприятиях.

Б) Выступление на республиканских мероприятиях.

Учебно - тематический план.

№	Тема	Кол-во час.	1чет.	2чет.	3чет.	4чет.
1.	Теория. Вводное занятие.	1	1	-	-	-
2.	Азбука музыкального движения.	4	1	1	1	1
3.	Ритмика	4	1	1	1	1
4.	пантомима	4	1	1	1	1
5.	Разучивание танцевальных движений.	7	1	2	2	2
6.	Разучивание танца.	4	1	1	1	1
7.	Просмотр дисков по хореографии.	2	-	-	1	1
8.	Спортивно- трюковая азбука.	7	2	2	2	1
9.	Концертное выступление.	3	-	1	1	1
	Итого:	36	8	9	10	9

Художественный руководитель: Табухов А.А.